RENDEZ-VOUS IN VALLE D'AOSTA

ARTE, CULTURA, SPORT
TRADIZIONI, TEMPO LIBERO
ENOGASTRONOMIA

PRIMAVERA 2024

N° 43 - MARZO-APRILE

www.rendezvous-vda.it

AREA MEGALITICA DI AOSTA:
PIETRE PARLANTI NELLA PREISTORIA

PRIMAVERA ED ESTATE
AI PIEDI DEL CERVINO

"SUONI TRA LE ALPI" A LA SALLE

PRIMAVERA IN VALPELLINE

© Crocus in Val di Rhêmes e la Granta Parei sullo sfondo | Ph. Archivio Regione Autonoma Valle d'Aosta

Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale AUT. N° 0221/2021 del 01.02.2021/Area Territoriale Lombardia Nord Ovest/Aosta/Stampe periodiche in regime libero - Bimestrale - N. 43 - Anno 2024 - COPIA A PAGAMENTO € 3,05

balted

LA CUISINE

Balted con la sua filosofia orientata alla qualità e all'innovazione, trasforma gli spazi abitativi con eleganti soluzioni per cucine, serramenti, bagni e ristrutturazioni, offrendo un connubio armonioso tra tradizione e modernità.

Prenota il tuo preventivo gratuito

www.Balted.it | info@balted.it | (+39) 327 351 3694

© Giovani ermellini giocano con una genziana | Ph. Valter Pallaoro

"La primavera è un'opera teatrale in più atti. Ogni giorno c'è l'entrata in scena di un attore diverso. Una gemma che si apre, una rondine che appare, un fiore che sboccia, una foglia che si schiude, una luce che brilla". Nulla di più vero nelle parole di Fabrizio Caramagna, uno degli scrittori di aforismi più citati al mondo.

La primavera valdostana quest'anno ha però dovuto misurarsi con una "coda" d'inverno che ha generato, nella prima metà di marzo, intense nevicate oltre i 1.200 metri riportando la neve a livelli che ormai non si vedevano da anni, in particolar modo in alcune vallate. Le zone maggiormente interessate sono state l'area del Monte Rosa nella valle del Lys e quella del Gran Paradiso nella vallata di Cogne e ancora la Val di Rhêmes e la Valsavarenche.

Ciò detto la bella stagione è comunque alle porte e per la precisione ufficialmente iniziata mercoledì 20 marzo con l'equinozio di primavera. Manifestazioni ed eventi culturali, sportivi ed enogastronomici vi attendono dunque nella nostra bella Vallée, da fine marzo a maggio. Troverete come sempre notizie, suggestioni e qualche curiosità nelle pagine che seguono.

Buona lettura!

4 *È sempre più tempo di sciare*

7 *Aosta: gli eventi 2024*

13 *Pietre parlanti nella Preistoria*

16 *Sguardi d'archeologia. Porte: luoghi di passaggio*

15 *Sorprese profumate e aria di primavera*

22 *Primavera ed estate ai piedi del Cervino*

25 *Alla scoperta dei monitoraggi del manto nevoso*

26 *"Suoni tra le Alpi"*

28 *È primavera in Valpelline*

30 *SkiAlp'Xperience*

34 *Sottosopra. Il mondo a testa in giù*

35 *Fotografare il Parco*

33 *Razza bovina valdostana: eventi primavera 2024*

36 *La Valle d'Aosta in tavola: Lo Lasì*

RENDEZ-VOUS EN VALLÉE D'AOSTE
www.rendezvous-vda.it
redazione@rendezvous-vda.it

EDITORE - PUBBLICITÀ
Gedirama S.r.l.
Località Borgnalle 12/A | 11100 Aosta (IT)
T. +39.0165.31.255
www.gedirama.it
info@gedirama.it

DIRETTORE RESPONSABILE
Stefania Marchiano
M. +39.347.33.38.828
info@rendezvous-vda.it

REDAZIONE
Marco Albarello, Estelle Baur, Claudine Brunod, Denis Falconieri, Romy Moret, Christel Tillier, TurismOK, Moreno Vignolini.

Tipografia Berrino Printer Srl | Società Benefit

Reg.ne Trib. Aosta N. 28/07 11/01/08
Reg.ne R.O.C. N. 35346

Rendez-Vous en Vallée d'Aosta

SCAN ME

Scansiona il qrcode e ricevi subito un abbonamento digitale gratuito a Rendez-Vous

RV

© Pila Snowland | Ph. Archivio Pila Spa

È SEMPRE PIÙ TEMPO DI SCIARE

di turismOK™ MANAGEMENT & MARKETING

Tra cambiamenti climatici da affrontare e costi di gestione altissimi lo sci continua a mostrare risultati in crescita. Spicca il risultato di Pila tra le stazioni "on fire"

Forse non sarà lo sport nazionale, eppure **lo sci** sembra essere un'attività che piace a molti! Per i gestori delle stazioni sciistiche il lavoro è divenuto però negli anni sempre più complicato, tanti sono i problemi da affrontare. L'imprevedibilità delle condizioni me-

teo e un clima in rapido cambiamento sono fattori determinanti che rendono difficile la sostenibilità e la programmazione delle destinazioni invernali. A questi temi spesso si sovrappongono elementi di complicazione indiretta come l'accessibilità (complessa nei fini settimana a causa del traffico intenso), la gestione di momenti di sovraffollamento e la capacità di mantenere le piste in condizioni ottimale. Quest'ultimo punto diviene cruciale se si considera che una maggioranza di sciatori rientra nella categoria di principianti.

Nella stagione in corso la performance migliore è stata registrata nella **stazione di Pila**, nell'omonima conca sopra Aosta, con circa il 10% in più di primi ingressi e un +20% di fatturato. Si tratta indubbiamente della località dove c'è più fermento, una dinamicità frutto di un lavoro congiunto tra molti attori della destinazione che consentirà alla stazione di evolvere grazie ad investimenti e ad 'una governance rinnovata che punta ad un rebranding con la città di Aosta.

© Pila Snowland | Ph. Archivio Pila Spa

© Ph. Archivio Regione Autonoma Valle d'Aosta

ADAVA E ENI GAS: UNA NUOVA COLLABORAZIONE

di adava
associazione albergatori & imprese turistiche
Valle d'Aosta Vallée d'Aoste

Avviata una partnership strategica fra l'Adava e Eni Gas GPL per la fornitura di impianti GPL a basso impatto ambientale.

ADAVA, l'Associazione degli Albergatori e Imprese Turistiche della Valle d'Aosta, e ENI GAS GPL hanno il piacere di annunciare una collaborazione strategica volta a promuovere **l'utilizzo responsabile** del Gas di Petrolio Liquefatto (GPL) nell'ambito alberghiero. Con il tema "Gpl e ambiente, un'unione perfetta", questa partnership sottolinea l'impegno condiviso per soluzioni energetiche sostenibili e a **basso impatto ambientale**.

Il GPL occupa meritatamente il primo posto tra i combustibili a basso impatto ambientale, e questa collaborazione mira a portare consapevolezza su questa fonte energetica ecocompatibile. La purezza del GPL, le basse emissioni inquinanti in atmosfera, il modesto contenuto di zolfo e la minima presenza di impurità lo rendono una scelta ecologica ideale per il settore alberghiero.

I Serbatoi di Eni Gas GPL rappresentano una soluzione ottimale per soddisfare le esigenze energetiche delle aziende in modo autonomo, sicuro e a basso impatto ambientale. Con diverse capacità di serbatoi, Eni Gas GPL offre una gamma completa di soluzioni, dal processo di installazione a titolo gratuito alla manutenzione, garantendo un servizio accurato e affidabile.

"Il nostro obiettivo – afferma **Silvano Costantino**, Amministratore delegato di Gas Energy Spa – *è mettere a disposizione di tutti gli associati Adava la nostra competenza e professionalità assicurando la puntualità nelle consegne, la tempestività negli interventi tecnici e le migliori condizioni economiche del mercato".*

Gas Energy Spa è il concessionario esclusivo Eni Gas Gpl per la Regione Valle d'Aosta per la fornitura di bombole, serbatoi, reti e impianti Gpl a marchio Eni Gas Gpl; installa, in comodato d'uso serbatoi interrati e fuori terra di diverse capacità e progetta, realizza, gestisce reti canalizzate per Gpl, adatte al rifornimento di paesi, frazioni e quartieri.

ADAVA

Tel. +39 0165 44008
E-mail info@adava.it

AOSTA: GLI EVENTI 2024

© Asta piazza | Ph. Ufficio stampa Comune di Aosta

Anche il 2024 sarà un anno ricco di eventi ad Aosta: sono 32 gli appuntamenti che compongono la programmazione dei principali eventi e manifestazioni organizzati dal Comune di Aosta in ambito turistico, commerciale, sportivo e culturale approvata dalla Giunta. Peraltro, l'elenco costituisce una prima mappatura di massima degli eventi, ed è destinato a essere integrato con altre iniziative nel corso dell'anno.

Tra i criteri che hanno orientato le scelte dell'Esecutivo comunale vi sono la volontà di riproporre le manifestazioni che hanno avuto maggior successo nel corso degli ultimi anni, e che, proprio perché ormai consolidate, si pongono come appuntamenti di richiamo per la città per la valorizzazione dell'afflusso turistico a beneficio del sistema economico della città e dell'intera regione; il proseguimento della proficua collaborazione con l'Amministrazione regionale, la Chambre valdôtaine, altri enti pubblici e privati e associazioni di categoria e l'obiettivo da perseguire di valorizzare le diverse piazze, i quartieri e le frazioni della città.

Il primo appuntamento del cartellone, in programma il 28 e 29 marzo, sarà dedicato alla promozione della giovane disciplina del **Baseball5** attraverso il patrocinio concesso al raduno della Nazionale italiana, mentre a chiudere la programmazione sarà l'evento di punta del cartellone, il **"Marché Vert Noël"**, il mercatino di Natale in programma da novembre a gennaio 2025.

Tra gli **appuntamenti sportivi e turistici** torneranno lo storico Rally della Valle d'Aosta, giunto alla 45/a edizione (4 e 5 maggio), la mezza maratona "Aosta 21K" (18 e 19 maggio), l'"Aosta 11100 Cup" che trasformerà per tre giorni - 21, 22 e 23 giugno - il "salotto buono" della città, piazza Chanoux, in un'arena dedicata al calcio a 5, la rassegna di comicità "BravoGrazie" (12 luglio), "Asta in Piazza" (13 luglio), il Mercato europeo con i prodotti e i sapori del mondo (dal 4 al 6 ottobre) e la Giornata del Trekking urbano (31 ottobre).

© Ph. WilliamNovelli.it

In campo **culturale** sono da segnalare il "Cactus film festival" (2-12 maggio), dedicato ai più piccoli, le tappe valdostane del festival letterario eporediese "La Grande Invasione" (30 maggio - 2 giugno), "Aosta Classica" (dal 7 al 13 luglio) e la kermesse dedicata al fenomeno ludico "GiocAosta", in calendario dal 9 al 12 agosto che richiama ogni estate migliaia di partecipanti da tutt'Italia.

Fonte: Ufficio stampa Comune di Aosta

PIETRE PARLANTI NELLA PREISTORIA

di Christel Tillier

Dal 29 marzo al 15 giugno 2024 è possibile visitare la mostra fotografica "Pietre parlanti nella Preistoria. La statuaria preistorica dalla Sardegna all'arco alpino" presso l'Area Megalitica di Aosta.

La sala mostre temporanee del sito archeologico di Aosta ospita quaranta gigantografie che raccontano un fenomeno caratteristico dell'**età del Rame**, nel periodo compreso tra il 3.400 e il 2.400 a.C., lungo l'intera penisola.

Un'**esposizione itinerante**, voluta dal **Menhir Museum di Laconi (Oristano)** insieme ad Archeofo-to Sardegna con il coinvolgimento della Rete Nazionale dei Musei delle Statue Stele Menhir, già pre-sentata al Salone dell'arche-

© Valle d'Aosta | Area megalitica Aosta
Ph. Archivio Regione Autonoma Valle d'Aosta

Garda (Riva del Garda),), l'Antiquarium Tellinum (Teglio), il Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (Capo di Ponte), il Museo Civico Ar-cheologico Carlo Gaetano Nicastro (Bovino), il Museo Nazionale Archeologico ed Etnografico Gio-vanni Antonio Sanna (Sassari), il Museo Archeologico Comunale (Santadi), il Menhir Museum – Museo della Statuaria Preistorica (Laconi) e il Civico Museo (Allai).

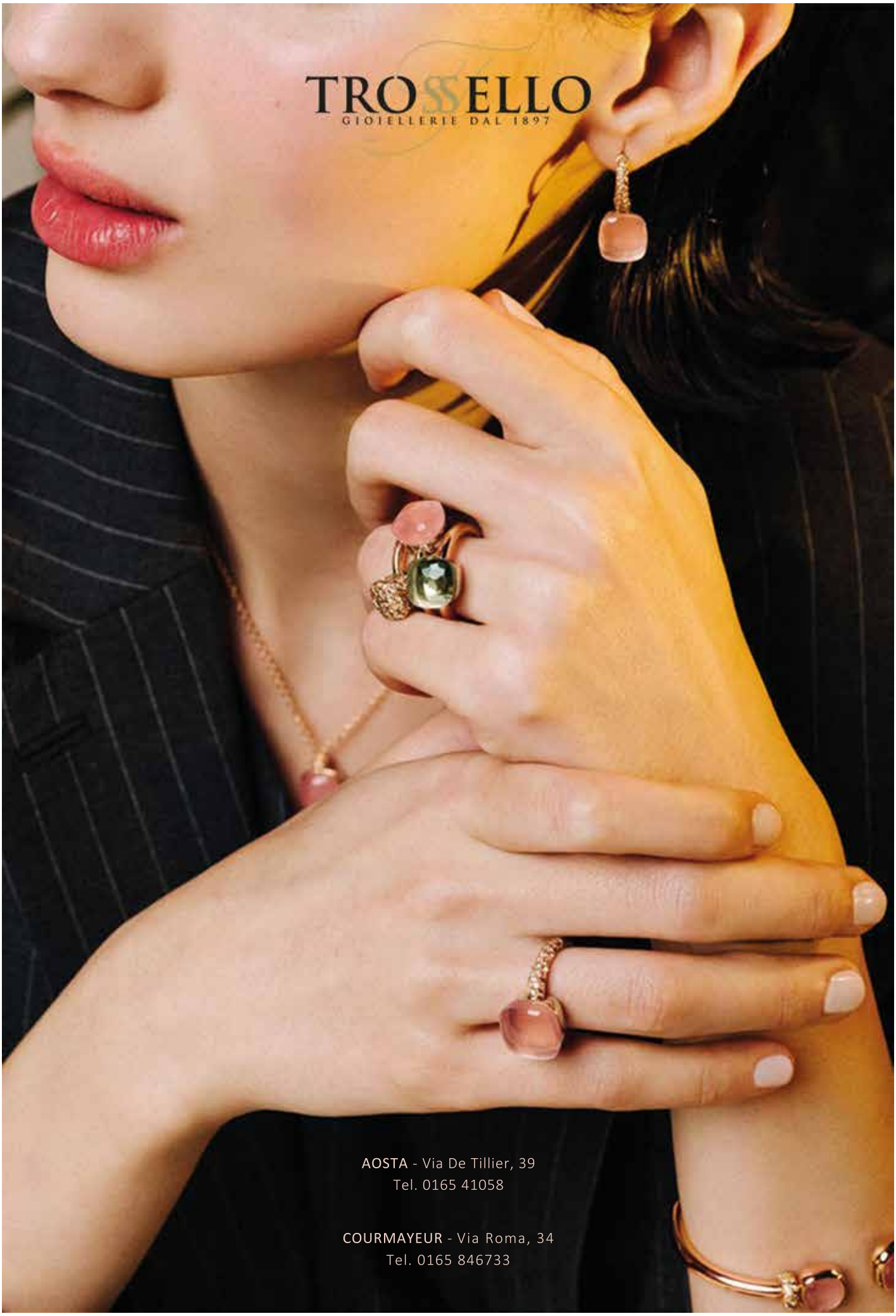
L'Area Megalitica di Aosta, tra i **siti preistorici** più importanti d'Europa, costituisce la cornice ideale per dar voce alle **stele** che, attraverso l'esposizione, sono poste in dialogo con quelle rinvenute sul sito aostano. Questo progetto si inserisce nelle iniziative di **valorizzazione** dell'area archeologica di Aosta, richiamando il protocollo d'intesa per le attività di collaborazione recentemente siglato tra il museo sardo e quello valdostano. Un'occasione unica per vedere e confrontare stele provenienti da zone geo-grafiche diverse, qui riunite in un'**opera unitaria**.

https://valledaostaheritage.com/events/mostra-fotografica-pietre-parlanti-preistoria/

Info
Ufficio Comunicazione
Struttura patrimonio storico-artistico
e gestione siti culturali
Tel. 0165 274327/67

ologia e del turismo culturale di Firenze, che intende far conoscere le prin-cipali testimonianze della **statuaria preistorica italiana**. Si tratta di un progetto "corale" che coinvol-ge diverse realtà culturali del territorio italiano tra loro avvicinate da un linguaggio comune di cui le stele sono espressione. Le undici realtà culturali coinvolte nel progetto fotografico, oltre all'Area Me-galitica di Aosta, sono: il Museo delle Statue Stele della Lunigiana (Pontremoli), il Museo del Castello San Giorgio (La Spezia), il Museo dell'Alto

© Valle d'Aosta | Area megalitica Aosta
Ph. Archivio Regione Autonoma Valle d'Aosta


TROSSELLO
GIOIELLERIE DAL 1897
AOSTA - Via De Tillier, 39
Tel. 0165 41058
COURMAYEUR - Via Roma, 34
Tel. 0165 846733

PORTE: LUOGHI DI PASSAGGIO

di Christel Tillier

Nella città di ***Augusta Prætoria*** furono edificate quattro porte in corrispondenza degli assi urbanistici principali: la *Decumana* e la *Prætoria*, rispettivamente a ovest e a est del decumano massimo e la *Sinistra* e la *Dextera*, rispettivamente a nord e a sud del cardo massimo. La ***Porta Prætoria***, la principale, è l'unica a mantenere l'aspetto più simile a quello che aveva in origine. Essa si presentava in tutta la sua monumentalità al viaggiatore che, dopo aver attraversato il ponte sul torrente Buthier e aver superato l'**Arco di Augusto**, si accingeva ad entrare in città. In passato si poteva godere di uno straordinario scenario prospettico grazie al collegamento visivo tra l'Arco e la Porta Prætoria, oggi celato dalle costruzioni medievali e moderne di via Sant'Anselmo.

La porta orientale è caratterizzata da una **piazza d'armi** interna compresa tra due cortine murarie in cui si aprono **tre passaggi**, quello centrale, più grande, destinato ai carri, e quelli laterali, minori, per il transito pedonale. La sua facciata, riccamente ornata nel I sec. d.C., presenta un paramento in lastre di marmo bianco lunense e bardiglio locale, ancora in buona parte conservate. La Porta *Prætoria*, così come gli altri ingressi della città, si caratterizzava come **luogo di collegamento** tra spazio urbano e spazio rurale.

La cortina muraria e le porte non furono costruite solamente con una **funzione difensiva** ma divennero il simbolo tangibile della presenza di **Roma** sul territorio della Valle d'Aosta. Testimonianze uniche di un lontano passato, oggi valorizzate insieme al ricco **patrimonio culturale** che la regione ci offre.

© La torre dei Signori e la Porta Praetoria ad Aosta | Ph. Archivio Regione Autonoma Valle d'Aosta

VESTIRSI A PRIMAVERA

Outfit chic e primaverili incontrano la moda delle Alpi nel cuore di Aosta.

I must have della primavera-estate? Venite a scoprirli nello show room FB Aurum, nel centro storico di Aosta. Un atelier ricco di fascino e di storia situato in un palazzo del XVII° secolo, dove eleganza e originalità non passano mai di moda; un luogo capace, stagione dopo stagione, di proporre alla sua clientela idee sempre trendy e prodotti di qualità grazie a prestigiose linee di abbigliamento uomo e donna.

Novità primaverili

Borse Elena Cardinali Collezione "Adjustable"

Dalle mente creativa della nota stylist italiana Elena Cardinali nasce una collezione di **borse made in Italy** unica nel suo genere, senza cuciture e senza colle con **pellami** pregiati esclusivamente **lavorati ad intreccio**. Il materiale utilizzato è pelle double di vitello: pieno fiore con basso peso specifico nella versione "double face" che garantisce una pelletteria di alta qualità, tono su tono. Quella delle borse "Adjustable" è una linea che si ispira al bello, all'eleganza e alla raffinatezza ma anche al piacere e alla trasformazione.

Da FB Aurum troverete inoltre **la nuova collezione primavera-estate DUVETICA**: noto marchio italiano produttore di pregiati piumini: capi artigianali, caldi e morbidissimi, realizzati con un'imbottitura di piumino d'oca grigia originaria della regione del Perigord.

Insieme alle novità primaverili non possono mancare nello show room di via De Tillier, 12 i capi uomo e donna di uno dei brand di punta di FB Aurum: **ANDRÈ MAURICE Cashmere**, storica azienda italiana che nel 2021 ha festeggiato il suo centenario e da ben tre generazioni tramanda sapientemente a figli e nipoti l'amore e la passione per la moda. Disponibile presso FB Aurum anche la nuova linea "atelier", che nasce in collaborazione con una stilista giapponese che vive a Londra e che utilizza materiali ancora più pregiati. La scelta è ampia sia per l'abbigliamento femminile, sia per quello maschile. Collezioni sempre attuali, qualità

ed eleganza garantiti per un look perfetto in tutte le stagioni. Tre piani dedicati all'**abbigliamento uomo e donna 100% cashmere Made in Italy**, realizzato con filato di prima qualità, a prezzi di fabbrica.

Le proposte femminili sono esposte nell'elegante piano superiore, mentre quelle maschili sono immerse nei reperti archeologici romani siti al piano inferiore. Personale qualificato vi accompagnerà e vi consiglierà nella scelta dei vostri acquisti in un ambiente suggestivo, accogliente e ricco di storia che saprà avvolgervi a 360 gradi.

SCAN ME

ORARI

Lunedì 10:30/13:00 - 15:30/19:00
Da martedì a venerdì 10:00/13:00 - 15:00/19:00
Sabato 10:00/19:30
Domenica 14:30/18:30

FB Aurum Aosta
Via De Tillier, 12 | 11100 Aosta
T. +39 0165 44037
aosta@fbaurum.com
FB Aurum | FB Aurum Store Aosta

Elena Cardinali

LA FABBRICA DEL CASHMERE

PREZZI DI FABBRICA

collezione
AUTUNNO/INVERNO
2023-2024

FB AURUM
STORE

VIA DE TILLIER, 12 | AOSTA | TEL +39 0165 264183 - 44037 | aosta@fbaurum.com

SORPRESE PROFUMATE E ARIA DI PRIMAVERA

di Claudine Brunod

Quando il cielo terso delle frizzanti giornate d'inverno lascia spazio alle bizzarrie climatiche e alle esplosioni colorate che annunciano lo sbocciare della primavera, lo chef Paolo Griffa aggiunge un tocco di estro e di fantasia in più alle innumerevoli proposte del suo Caffè Nazionale di Aosta. Lo chef stellato si avvicina ai doni che il territorio valdostano offre con il passare delle stagioni con entusiasmo e curiosità, ma anche con grande audacia e professionalità.

© Bunny Cake | Ph. Paolo Griffa al Caffè Nazionale

Forte dell'esperienza acquisita anche all'estero, Paolo Griffa pratica il foraging, una tecnica di raccolta e utilizzo delle erbe che lui stesso definisce uno stile di vita. Un lavoro meticoloso e a volte faticoso, che implica grandi capacità di adattamento per poter accogliere e sfruttare la varietà di ciò che la natura produce. **Griffa riconosce, assaggia e seleziona con sapienza ciò che cresce spontaneamente, per poi impreziosire di dettagli profumati e floreali. le sue originali preparazioni.**

A fine marzo, sugli alberi timidamente spuntano le prime gemme e nei prati i primi fiori e le erbe spontanee, aromatiche profumate. **Primizie e germogli si preparano all'arrivo dei primi caldi**: il germoglio di achillea e i suoi piccoli fiori bianchi simili alle perle, la piantaggine dalle innumerevoli proprietà, le coloratissime e delicate violette raccolte sui pendii dei pascoli alpini, il tarassaco con il suo sgargiante fiore giallo, la rucola, sfiziosa e ipocalorica, e i primi fiori arancioni di calendula vengono ad arricchire con garbo, eleganza e delicatezza il menu primaverile del Caffè Nazionale di Aosta. Con la nuova stagione, anche i gusti e le aspettative cambiano: non si sente più il bisogno di un abbraccio culinario pieno e avvolgente o di una coccola per proteggersi dal freddo. **Il menu si alleggerisce e riscopre sapori più freschi, aciduli e floreali.** Le preparazioni si arricchiscono di colori e profumi, sapori più leggeri sia alla vista che al palato e i piatti rispettano la natura e la stagionalità dei prodotti del territorio.

Con l'allungarsi delle giornate, anche i tramonti si fanno via via più prolungati: l'invito per un **Royal tea time, un aperitivo a base di Champagne**, accompagnato da pasticceria dolce e salato, sono un'occasione ideale per godersi il dehors che si affaccia sulla centralissima piazza Chanoux di Aosta. Fra le proposte dolci, **nuove creazioni e monoporzioni fruttate e colorate**. Si abbandonano i gusti più carichi e intensi dell'inverno a favore di una maggior delicatezza, pur mantenendo le **golose creme agli agrumi, al limone o alla vaniglia**.

© Hilde Soliani e Paolo Griffa | Ph. Paolo Griffa al Caffè Nazionale

© Tulipchoc | Ph. Paolo Griffa al Caffè Nazionale

Tra le proposte di inizio primavera, con i festeggiamenti di una Pasqua precoce, lo chef pasticcere si diverte a creare originali alternative alla consueta colomba pasquale: le simpatiche **Bunny Cake**, leggere e pratiche torte da viaggio, **"gâteau voyage"** a forma di uovo di Pasqua, decorate con la sagoma di un coniglietto di finissimo cioccolato. Semplici e facilmente trasportabili, con le loro profumazioni, sono un pensiero indicato anche per i palati più raffinati.

Per la sua collezione primaverile, Griffa ha voluto giocare con le sinergie fra olfatto, gusto e vista, impreziosendo la sua nuovissima creazione pasqualina di cioccolato nero al 72% con un delicato profumo: **Tulipchoc, un uovo di cioccolato dal profumo di primavera!** L'idea nasce dalla collaborazione tra Paolo Griffa e uno dei migliori nasi al mondo, **Hilde Soliani, artista dell'olfatto e del gusto**. La fragranza agrumata e floreale, con note di bergamotto, arancio e mandarino di Sicilia e aroma di pesca, si fonde direttamente con il cioccolato, conferendo all'uovo un tocco di freschezza unico. Tulipchoc è disponibile in due versioni, nella carta regalo o nella Luxury Box, che contiene, oltre all'uovo con sorpresa, anche un flacone di profumo.

Tante profumate e golose sorprese tutte da scoprire vi aspettano al Caffè nazionale.

© Monoporzioni | Ph. Paolo Griffa al Caffè Nazionale

© Cervo, brassicacee e salsa al pepe di montagna
Ph. Paolo Griffa al Caffè Nazionale

© Dessert Al Pino | Ph. Paolo Griffa al Caffè Nazionale

Paolo Griffa al Caffè Nazionale
Piazza Emile Chanoux, 9 | 11100 Aosta (AO)
Tel. +39 0165 525356
www.paologriffa.com

Brandy Roger

COMPLEMENTI D'ARREDO
E DI DESIGN

Loc. La Remise, 34 - Sarre (AO)

brandyroger.com - +39 0165 51 75 35 - info@brandyroger.com

BRANDY ROGER: UN VIAGGIO NELLA CREATIVITÀ

di Christel Tillier

La magia è di casa nel nuovo negozio di recente apertura a **Sarre**, in Valle d'Aosta. Brandy Roger rappresenta un **viaggio fantastico** che dà spazio alla **creatività** e all'originalità proponendo complementi di arredo, oggettistica ed elementi di **design** dalle forme e dai colori più vari.

Al suo interno si svela l'affascinante mondo di mobili e oggetti colorati ed eccentrici di **Tom's drag**. Dei veri **capolavori** di design che sprigionano un'**energia** vitale capace di portare gioia e buonumore, allegria e freschezza all'interno della propria casa, impreziosendo e arricchendo gli ambienti.

Il viaggio continua con il design italiano di **Qeeboo** capace di risvegliare, attraverso la sua creatività, le **emozioni** con un tocco di **pop**. Sedie, tavolini, lampade inserite in sculture, la cui massima espressione è la *Giraffa innamorata*, la linea *Rabbit*, le linee *Kong*, *Teddy* e tante altre tutte da scoprire: opere da ammirare e da vivere.

La scelta dei complementi d'arredo e dell'oggettistica è ampliata, inoltre, dal ricco catalogo di **Kare** che consente di rinnovare la casa con **stile unico**. La sua linea spazia dalle figure decorative di animali da tavolo o da parete, nelle versioni più fantasiose e accattivanti, agli sgabelli, poltroncine e tavolini d'appoggio moderni e di design, alle lampade da terra e da tavolo per creare angoli personali e accoglienti.

Brandy Roger propone anche una serie di **oggetti artistici** realizzati in proprio, statue, quadri, oggetti decorativi realizzati da mani sapienti con tecniche di lavorazione artigianale sofisticate utilizzando materiali diversificati, dai tessuti alle gemme, dagli accessori per impreziosire ai cristalli Swarovski per illuminare ogni realizzazione. Dei veri **pezzi unici**, opere d'arte da portare a casa o da regalare a persone originali.

CIDAC CI DÀ UNA QUALITÀ FRUTTO DI ANNI DI ESPERIENZA.

Da sempre Cidac ci dà la serietà di chi si impegna a valorizzare le realtà del territorio per offrirvi la più ampia scelta di prodotti di qualità di tutta la Valle d'Aosta.

CIDAC
Ci dà.

Ipermercato GROS CIDAC s.r.l. Via Paravera, 4 - Aosta

© Atelier di tessitura | Ph. Archivio IVAT

IMPARARE ATTRAVERSO IL FARE

Imparare attraverso il fare è da sempre il fondamento dell'attività didattica del MAV – Museo dell'Artigianato Valdostano di tradizione. Il museo sostiene fortemente l'importanza del ruolo educativo dei luoghi di cultura che, in quanto custodi di un patrimonio, devono favorirne la conoscenza da parte della comunità e in particolare delle generazioni future.

Il **museo** porta quindi avanti un'intensa attività didattica, rivolta a adulti e bambini, scuole e famiglie, che fa dell'esperienza il veicolo principale della conoscenza. In particolare, l'**offerta educativa** per il giovane pubblico pone il bambino quale protagonista della scoperta museale con attività che stimolano la sua manualità e creatività. Vengono proposte attività con tematiche e lavorazioni differenti che portano alla realizzazione di un piccolo oggetto di artigianato.

Per portare avanti questa missione educativa il **MAV** ha un vero e proprio **atelier a misura di bambino** con banchi da lavoro e attrezzi del mestiere nel quale si può tessere la lana con piccoli telai oppure lavorare il legno. Un laboratorio che guarda alle nuove generazioni e alla loro educazione senza dimenticare che il patrimonio artigianale non è fatto soltanto di oggetti, ma di quella cultura materiale e immateriale di cui questi ultimi si fanno portatori. Quale miglior modo per conoscere l'artigianato se non diventando "artigiani per un giorno"!

Il museo propone attività didattiche su prenotazione durante tutto l'anno. Tutti i mercoledì pomeriggio e durante i periodi di festività vengono organizzati **laboratori didattici per famiglie**. Per visionare il **programma completo** delle attività consultare il sito www.lartisana.vda.it/attività

© Laboratorio didattico del MAV | Ph. Archivio IVAT

MAV - Museo dell'Artigianato Valdostano di tradizione
Frazione Chez-Sapin, 86 | Fénis (AO)
Tel. +39 0165 1835120
museo@lartisana.vda.it
www.lartisana.vda.it
mav.valledaosta | mav_valledaosta

Fonte: Ufficio Comunicazione I.V.A.T

PRIMAVERA ED ESTATE AI PIEDI DEL CERVINO

di Redazione RV

Sport, cultura, agricoltura, tradizione e gastronomia.

Con l'arrivo delle prime giornate primaverili, la neve candida e polverosa che imbianca i pendii delle Grandes Murailles e della Gran Becca lascia spazio a colori via via più accesi. La primavera arriva anche qui, a 2000 metri e il **27 aprile tutta la località si prepara per la swimmwear ski parade**, una grande discesa sulla neve a metà fra inverno e estate: sci ai piedi, chi lo desidera può abbandonare giacca e pantaloni e indossare il costume da bagno! Una festa per salutare l'inverno, all'insegna del divertimento e della musica, sulle note dei famosi disk jockey di Radio Deejay, Albertino e Fargetta.

A Breuil Cervinia si scia senza sosta, gli impianti di risalita rimarranno in funzione fino all'8 di settembre 2024. Gli sportivi che amano la neve potranno continuare a divertirsi ogni giorno usufruendo delle piste più ad alta quota. Per ampliare i vostri orizzonti è anche possibile valicare la frontiera delle Alpi e raggiungere Zermatt, anche senza sci, a bordo della pionieristica telecabina **Matterhorn Glacier Ride II** (Alpine Crossing). L'immenso comprensorio sciistico vi aspetta in tutte le stagioni.

Da maggio in avanti, le giornate si fanno via via più lunghe e tiepide e gli sportivi, oltre agli sci, possono calzare le loro scarpe da trail e affrontare la montagna in una delle corse più caratteristiche della vallata: **il Vertical**

© Piazzetta Guide Valtournenche | Ph. Archivio Regione Autonoma Valle d'Aosta

Finestra di Cignana. Questa gara tutta verticale, che vede la partecipazione di numerosi appassionati di corsa in montagna, si svolge il 1° giugno e apre la stagione delle passeggiate e dei trail. All'ombra del Cervino, i primi pascoli in fiore, l'aria ancora frizzante accompagnano gli atleti in questa sfida contro loro stessi. **Dal 26 al 28 luglio**, i più temerari potranno, invece, misurarsi sul percorso dell'**Ultra Trail Cervino Matterhorn**, un'impegnativa competizione che si snoda su 55 km fra Breuil Cervinia e Zermatt oppure affrontare la **Cervino Matterhorn Ultra race** scegliendo 3 possibili distanze di gara, 16, 28 e 173 km. Per i veri giganti della disciplina, invece, **l'appuntamento più atteso e irrinunciabile è il Tor des Géants, dal 9 al 15 settembre**, che quest'anno si arricchisce di un'ulteriore sfida, la **Cervino Monte Bianco**, una gara con partenza da Breuil Cervinia l'**11 settembre** alle ore 21.00 ed arrivo a Courmayeur.

Oltre alle passeggiate sui numerosi sentieri che si affacciano sulla vallata, a cospetto di una delle montagne più iconiche al mondo, numerosi sono le ricorrenze, gli eventi e le manifestazioni che ruotano intorno al Cervino. Come di consueto, in occasione dell'anniversario della sua scalata, **dal 15 al 21 luglio, la settimana del Cervino** celebra il mondo e la cultura dei popoli di montagna e offre l'occasione di partecipare a numerose attività sportive, culturali e musicali alla scoperta del mondo della montagna. Anche il **Cervino Cine Mountain Film Festival**, come ogni anno, torna a celebrare la montagna attraverso lo sguardo artistico della cinepresa, dal 27 luglio al 3 agosto.

© Valle d'Aosta | Escursionisti e Cervino
Ph. Archivio Regione Autonoma Valle d'Aosta

La montagna in estate è anche sinonimo di agricoltura, tradizione e cura del territorio: i verdi pascoli, che in inverno si trasformano in piste da sci, sono il luogo prediletto dalle bovine valdostane. In queste distese profumate e colorate, le mucche pascolano per tre mesi all'anno, producendo un latte dal sapore unico, ingrediente principale della famosa Fontina DOP. Scoprire come si vive in alpeggio è possibile! **Il 27 luglio**, l'alpeggio Layet a Breuil Cervinia accoglie residenti e turisti in occasione di **Alpages Ouverts** per raccontare e condividere momenti di vita, fra musica e piatti tipici. Un altro importante evento è dedicato al mondo della zootecnia: **la tradizionale Dezarpa** momento in cui, il 28 settembre, le mandrie scendono dagli alpeggi sfilando nel centro del paese, accompagnati da musica e deliziosi piatti locali! Se oltre alle mucche, volete anche scoprire altri animali, immancabile è l'appuntamento con la **Bataille des chèvres**, un combattimento non cruento fra capre, che quest'anno si disputa il 10 agosto.

Indubbiamente uno dei momenti più significativi per la località è la tradizionale **Festa delle Guide Alpine e dei maestri di sci, il 14 e 15 agosto**. Si tratta di un vero e proprio momento di celebrazione di queste professioni fondamentali per l'economia e la cultura alpina, così come anche la Festa degli Alpini, che si festeggia il 4 agosto.

L'arrivo dell'estate, il 21 giugno, si festeggerà in musica, con un concerto evento imperdibile per inaugurare una stagione dalle mille sfaccettature. Valtournenche offre davvero innumerevoli possibilità di svago che gravitano attorno al Cervino ma spaziano anche oltre: non solo passeggiate, percorsi di Mountain bike, voli in parapendio e varie attività sportive, ma anche cultura, musica e cinema, così come un **raduno di auto d'epoca (il 28 luglio), la rencontre Land Rover del Cervino (il 31 agosto e 1 settembre)**, momenti culinari e golosi, come l'ormai consueto **Chocomoments (dal 9 alll'11 agosto)** o appuntamenti enogastronomici come **la Vague des Vins de montagne (il 3 agosto)**, ove si potranno acquistare vini cosiddetti estremi o eroici e lo **Street Food Sotto le Stelle (il 10 agosto)**. Non vi resta che venire a trascorrere qualche giorno ai piedi del Cervino!

© Archivio PNMA

ALLA SCOPERTA DEI MONITORAGGI DEL MANTO NEVOSO

di Paola Borgnino,
per ufficio comunicazione Parco Naturale Mont Avic
e Federica Foghino, guardaparco

Il **Parco Naturale Mont Avic**, con i propri guardaparco, collabora con ARPA Valle d'Aosta nello stimare la quantità di acqua stoccata nel manto nevoso (Snow Water Equivalent - SWE), informazione di cruciale importanza per la pianificazione e gestione della risorsa idrica, nonché per il monitoraggio dei cambiamenti climatici.

Tra novembre e maggio i guardaparco effettuano dei rilievi settimanali misurando altezza e densità del manto nevoso. I dati vengono successivamente trasmessi alla struttura operativa di ARPA Valle d'Aosta, insieme a quelli effettuati anche dal Corpo Forestale della Valle d'Aosta, ai fini della loro elaborazione. Ciò consente di ricavare, per ogni punto della Valle, la quantità di risorsa idrica immagazzinata nella neve a una specifica data, rappresentando un patrimonio informativo insostituibile per la conoscenza di una componente fondamentale del bilancio idrologico alpino.

Queste informazioni sono rese accessibili a tutti gli enti istituzionalmente competenti, che li usano per la pianificazione sull'uso dell'acqua, per l'elaborazione di strategie di adattamento ai cambiamenti climatici e per restituire ai cittadini informazioni sull'evoluzione in corso.

Sempre nell'ambito delle attività di monitoraggio, i guardaparco effettuano i rilievi per l'AINEVA, associazione italiana delle regioni alpine che si occupa di prevenzione e informazione nel settore della neve e delle valanghe.

In particolare, il Parco Naturale Mont Avic collabora da anni alla raccolta di dati che l'Ufficio neve e valanghe della Regione Autonoma Valle d'Aosta utilizza per elaborare il Bollettino regionale neve e valanghe. Questi comprendono osservazioni nivometeorologiche giornaliere (Modello AINEVA), effettuate dai primi di novembre fino alla fusione della neve, tramite osservazioni e misure di parametri meteorologici quali nuvolosità, visibilità, vento in quota, temperatura dell'aria. Inoltre si misurano altezza della neve al suolo, densità della neve fresca e altri parametri del manto nevoso, oltre a segnalare la presenza di eventuali distacchi valanghivi osservabili dal sito di rilievo.

Nel corso del 2023 alcuni guardaparco hanno intrapreso la formazione per l'applicazione del Modello 2 AINEVA, che prevede sia una parte teorica che una pratica, per raggiungere la qualifica di "Osservatore nivologico".

© Archivio PNMA | A. Foieri

"SUONI TRA LE ALPI"

di Moreno Vignolini

A La Salle i luoghi di devozione risuonano di musica classica

Un connubio unico tra patrimonio storico-artistico-culturale del territorio e musica classica, per condurre il pubblico alla scoperta di una saporita ricetta fatta di musica, storia, cultura da vivere intensamente, a diretto contatto con l'identità alpina di questi luoghi.

Sono questi gli ingredienti della prima edizione della rassegna concertistica "Suoni tra le Alpi", a cura dell'Associazione Culturale Voci in collaborazione con il Comune di La Salle e les Paroisses Bas Valdigne.

© Il Duo Serena Fazio soprano e Francesco Spina chitarrista

© La cappella dell'Echarlod
Ph. Francesco Spina

L'obiettivo è far rivivere contesti storici spesso poco noti attraverso l'arte della musica, trasformando, in questa edizione, alcuni edifici religiosi in casse di risonanza di grandi pentagrammi del passato, un'esperienza ricca di sfumature tutta da ascoltare e vedere.

Il 23 giugno e il 14 luglio 2024, tra la chiesa parrocchiale di Derby e la cappella dell'Écharlod, diverse formazioni cameristiche, composte da giovani musicisti, si presenteranno al pubblico per accompagnarlo in un viaggio stimolante.

"Suoni tra le Alpi" ambisce a diventare un progetto che ogni anno proporrà nuove tappe alla comunità e ai turisti, promuovendo al contempo la fruizione e valorizzazione in modo originale dei luoghi storici del territorio. La chiesa quattrocentesca di Derby, dedicata a Sant'Orso, e la cappella di San Giovanni dell'Écharlod, la più antica del territorio e forse la primitiva parrocchiale di la Salle, sono la testimonianza, infatti, di un lontano passato dove la vita dei villaggi alpini era scandita dal lavoro e dalla devozione. Questi luoghi, ben decorati e curati con amore dalle piccole comunità di montagna, presentano interessanti particolarità dal punto di vista storico, artistico ed architettonico.

La rassegna concertistica, sposando questa dimensione, offrirà l'esplorazione del repertorio classico coinvolgendo giovani musicisti del panorama locale e nazionale, dando così vita a nuove connessioni e collaborazioni per un dialogo interculturale nuovo, sempre sotto lo sguardo vegliante del Monte Bianco.

Per informazioni e dettagli
www.lasallemontblanc.com
www.comune.lasalle.ao.it

© Ph. Archivio Comune La Salle

© Chiesa Parrocchiale di Derby | Ph. Francesco Spina

È PRIMAVERA IN VALPELLINE

di Stefania Marchiano

La primavera è ufficialmente iniziata da alcuni giorni, una piacevole notizia questa soprattutto per gli amanti dei climi più miti, ma quest'anno la bella stagione ha dovuto fare i conti con una coda d'inverno decisamente importante che ha portato, nella prima metà di marzo, in diverse zone della Valle d'Aosta, copiose nevicate. Complici queste particolari condizioni meteo anche la Valpelline ha beneficiato di una gran bella "imbiancata" ed è pertanto pronta ad offrire a tutti i suoi visitatori una primavera davvero ricca di opportunità.

In Valpelline sono presenti montagne che raggiungono i 4.000 mt e ghiacciai spettacolari. La fauna e la flora sono un piccolo tesoro di biodiversità da preservare e ammirare in tutte le stagioni, ma ancora di più in primavera quando la vita torna lentamente a sbocciare. Un luogo incredibile dove la natura selvaggia fa da sfondo a percorsi di ogni genere, che portano alla scoperta di luoghi affascinanti da raggiungere a piedi, in bici e, finché l'innevamento lo permette, anche con le ciaspole e gli sci.

Proprio grazie alle recenti nevicate gli amanti delle "pelli di foca" potranno continuare a dedicarsi allo scialpinismo e alla contemplazione di panorami mozzafiato. Lo **scialpinismo** in questa vallata permette di raggiungere altitudini elevate e di toccare quasi il cielo con un dito.

Per quello che riguarda invece i **trekking a piedi** e i **percorsi cicloturistici** sono disponibili numerosi itinerari a quote più basse per tutti i gusti e a seconda delle differenti abilità. Se poi siete alla ricerca di un'escursione unica nel suo genere, lontano dal turismo di massa, non appena le condizioni climatiche lo permetteranno potrete cimentarvi nel **trekking "Aosta-Bionaz"**: un viaggio a piedi che parte da Aosta e percorre sentieri e mulattiere lungo tutta la Valpelline, attraverso ambienti naturali e paesaggi agricoli disegnati dal lavoro dell'uomo. Natura, gente, sapori, animali, cultura, tradizioni e divertimento: questi sono gli ingredienti principali di questa escursione per raggiungere due rifugi alpini (Prarayer e Nacamuli) dell'alta Valpelline.

© Scialpinismo in Valpelline | Ph. Claudio Rosset Guida Alpina

© Trekking in Valpelline | Ph. Claudio Rosset Guida Alpina

© Scialpinismo in Valpelline | Ph. Claudio Rosset Guida Alpina

Ricordatevi che la Valpelline significa anche **sapori del territorio, prodotti 100% KM 0 e cucina tipica d'eccellenza**. Gusti e profumi che riportano il visitatore indietro nel tempo attraverso una tradizione gastronomica che ha radici solide e che si rispecchia nella storia di allevatori, agricoltori e operatori del territorio che tramandano saperi e sapori di generazione in generazione.

Scegliere la Valpelline significa infine scegliere una vacanza a misura d'uomo. Gli operatori e le loro strutture sono pronti a ricevervi per offrirvi un benvenuto in puro stile alpino: relax, benessere, sport, gastronomia, artigianato e la scoperta di un territorio ricco di tradizione e storia.

Su **www.valpellineallseason.it** troverete tutte le **informazioni dettagliate** sulle attività più adatte a questa stagione e su tutti sugli itinerari percorribili. L'iniziativa è stata realizzata con il sostegno dall'Unione Europea attraverso il fondo FEASR (Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale).

SKIALP'XPERIENCE

di Denis Falconieri

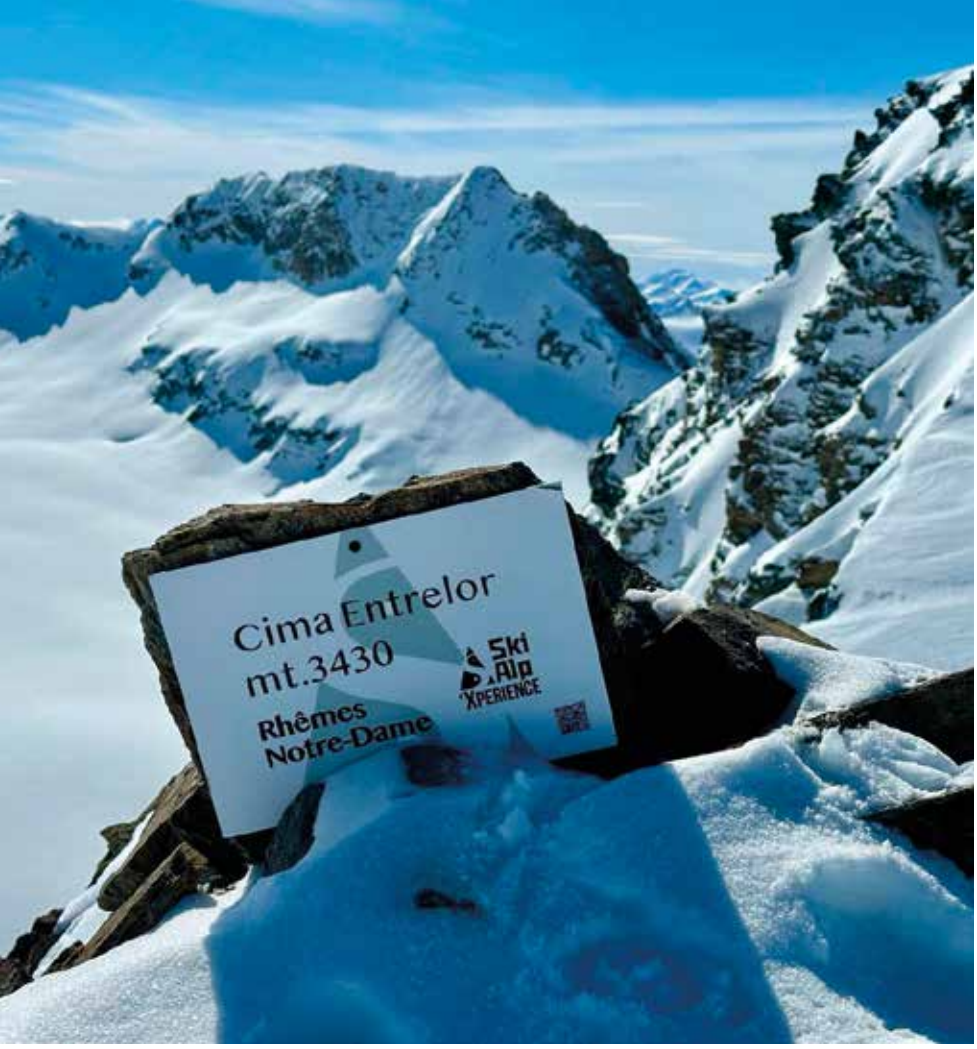
L'evento social per gli appassionati di scialpinismo

Terminerà il 14 aprile l'edizione 2024 di Ski Alp 'Xperience, progetto social che propone diversi itinerari di **scialpinismo** in varie zone della Valle d'Aosta. A differenza dei social network che siamo abituati a frequentare virtualmente, quest'iniziativa prevede una prima parte molto concreta e reale, ovvero l'escursione con le pelli che è un momento di condivisione con altre persone.

Come funziona?

La **partecipazione**, aperta ai maggiorenni, è semplice e **gratuita**: è sufficiente iscriversi, percorrere uno degli itinerari disseminati tra Bionaz, La Salle, La Thuile, Ollomont, Rhêmes-Notre-Dame, Saint-Pierre, e Valgrisenche (maggiori informazioni sul sito www.skialpxperience.it), arrivare in cima e scattare un selfie con una targhetta che indica il logo e il nome del luogo. A questo punto inizia la parte virtuale perché il selfie dev'essere postato sul proprio profilo Facebook o Instagram taggando @skialpxperience e inserendo gli hastag #skialpxperience #visitvalgrisenche #lasallemontblancexperience #rhemesnotredame #ollomont #bionaz #lathuile #saintpierre. Le foto vanno inviate an-

© Panorama dal Sigaro in Valgrisenche | Ph. Denis Falconieri



© Cima Entrelor in Val di Rhêmes | Ph. Denis Falconieri

che via mail a info@skialpxperience.it. La stagione **finirà domenica 14 aprile 2024** con una grande festa finale a La Salle, con sorprese e soprattutto tanti premi a sorteggio.

È **importante** ricordare che gli itinerari sono proposti, non sono tracciati e preparati dall'organizzazione: pertanto, come sempre, prima di partire per una gita bisogna studiare l'itinerario per conoscerne difficoltà, dislivello, lunghezza, quota ed esposizione, consultare il bollettino neve e valanghe, controllare le previsioni meteo e verificare di essere equipaggiati nel modo corretto con arva, pala e sonda.

GRUPPO peila 50 anni dal 1965
fiducia e qualità in movimento
web:www.peila.it
SEGUICI SU
Carema (To) via Nazionale 7
Quart (Ao) Loc. Amerique 56
concessionaria ufficiale per il Canavese e Valle d'Aosta
1 2023 in Valle d'Aosta numero immatricolato SUZUKI

BALDELLI
SICUREZZA

TELECAMERE DI VIDEOSORVEGLIANZA PER LE ATTIVITÀ COMMERCIALI

- Prevengono i **furti** e le **rapine**
- Raccolgono prove
- Proteggono i dipendenti
- Rappresentano un valore aggiunto per i clienti
- Riducono il costo delle assicurazioni

I NOSTRI SERVIZI

- Videosorveglianza ✓
- Antintrusione ✓
- Antincendio ✓

+ 39 0166 550100 www.baldellisicurezza.com info@baldellisicurezza.com
Via E. Chanoux, 116 - 11027 Saint-Vincent (AO) Valle d'Aosta - Italia

I.P.

SICUREZZA E CONTROLLO

in collaborazione con Giorgio Baldelli BALDELLI SICUREZZA

I vantaggi della videosorveglianza nelle attività commerciali.

Nel mondo frenetico delle attività commerciali, la sicurezza è una priorità fondamentale per proteggere i dipendenti, gli acquirenti e gli stessi beni dell'azienda. In questo contesto, la videosorveglianza si è dimostrata essere un'arma efficace per prevenire e gestire una vasta gamma di problemi, offrendo numerosi vantaggi per le attività commerciali di ogni dimensione. Vediamo perché la videosorveglianza è diventata un elemento essenziale per la sicurezza e il controllo nelle attività commerciali.

Deterrenza del Crimine: La presenza di telecamere di videosorveglianza è spesso sufficiente a dissuadere i potenziali criminali. Sia che si tratti di ladri, vandali o truffatori, sapere di essere monitorati riduce notevolmente la probabilità che commettano reati all'interno o intorno alla struttura commerciale.

Sicurezza del Personale: La videosorveglianza non solo protegge i beni dell'azienda, ma anche il suo capitale umano. I dipendenti si sentono più sicuri sapendo di essere protetti da sistemi di sicurezza visivi che possono registrare eventuali incidenti o comportamenti inappropriati.

Controllo delle Frodi: Le telecamere di videosorveglianza possono essere posizionate strategicamente per monitorare le casse, le aree di stoccaggio e altre zone sensibili. Questo aiuta a prevenire e individuare casi di frode o comportamenti scorretti da parte del personale o dei clienti.

Gestione delle Code e del Traffico: Le telecamere di videosorveglianza possono essere utilizzate per monitorare e gestire le code nei punti vendita, nonché il flusso di traffico all'interno e intorno alla struttura. Questo consente di ottimizzare il servizio clienti e migliorare l'efficienza operativa.

Indagine sugli Incidenti: In caso di incidenti o controversie, le registrazioni video delle telecamere di videosorveglianza forniscono prove concrete e obiettive che possono essere utilizzate per indagare sugli eventi e risolvere le questioni in modo rapido ed equo.

Monitoraggio Remoto: Grazie alle tecnologie moderne, è possibile accedere alle telecamere di videosorveglianza da remoto tramite dispositivi mobili o computer. Questo permette ai proprietari e ai manager di monitorare l'attività in tempo reale da qualsiasi luogo, offrendo un maggiore controllo sulla sicurezza della propria attività commerciale.

In conclusione, la videosorveglianza rappresenta un investimento prezioso per le attività commerciali, offrendo una serie di vantaggi che vanno oltre la semplice sicurezza fisica. Con sistemi moderni e tecnologicamente avanzati, le imprese possono proteggere i propri interessi, garantire un ambiente sicuro per i dipendenti e i clienti, e migliorare l'efficienza operativa complessiva.

SOTTOSOPRA. IL MONDO A TESTA IN GIÙ

Cambiare punto di vista può regalare nuove esperienze e questa è la sfida che **Fondation Grand Paradis** lancia agli appassionati di fotografia nel quadro del suo XVIII **concorso fotografico**: cogliere la natura del Parco Nazionale del Gran Paradiso guardandola "a testa in giù", per scoprire prospettive inattese.

A selezionare le immagini in concorso, sulla base della loro creatività e qualità fotografica, ma anche dell'originalità ed efficacia comunicativa di titoli e didascalie, sarà una giuria composta dal fotografo naturalista e guida della natura Enzo Massa Micon, dal fotografo professionista Paolo Rey, dal fotografo naturalista Giorgio Marcoaldi, dal giornalista Davide Jaccod, dal Presidente di Fondation Grand Paradis Corrado Jordan e dal Direttore di Fondation Grand Paradis Luisa Vuillermoz.

Le immagini scelte diventeranno le protagoniste di una **mostra fotografica online** e saranno valorizzate nei siti gestiti da Fondation Grand Paradis, nonché attraverso il materiale di comunicazione del Gran Paradiso Film Festival, nella cornice del quale, nella serata del 27 luglio a Cogne, avverrà anche la premiazione delle foto vincitrici.

© Equilibrio precario | Ph. Luca Giordano

In palio per il primo classificato un soggiorno di una settimana presso l'ostello La Mine di Cogne, per il secondo classificato il cofanetto *"In Paradiso"* con due pubblicazioni a cura di Giorgio Marcoaldi e Tonino Mosconi, un kit da montagna, una t-shirt del Gran Paradiso Film Festival e una pubblicazione editoriale Montura. Per il terzo classificato, il libro fotografico *"Il Re - Lo stambecco del Parco Nazionale Gran Paradiso"*, una t-shirt del Gran Paradiso Film Festival e una pubblicazione editoriale Montura.

Come iscriversi?

Per iscriversi gratuitamente al concorso occorre compilare il form sul sito www.grand-paradis.it, inviando il materiale fotografico in HD all'indirizzo email concorso@grand-paradis.it entro il 30 aprile 2024.

Regolamento completo e ulteriori informazioni reperibili sui siti www.grand-paradis.it e www.gpff.it.

© Ph. Archivio Fondation Grand Paradis

Fonte: Ufficio comunicazione Fondation Grand Paradis

FOTOGRAFARE IL PARCO

© 1° classificato Goute à goute | Ph. Pepe Badia Marrero

Ecco i vincitori della 17ª edizione

Sono stati proclamati i vincitori della 17ª edizione del Concorso internazionale "Fotografare il Parco", organizzato dai Parchi Nazionali dello Stelvio, Gran Paradiso, d'Abruzzo, Lazio e Molise e de la Vanoise, con il patrocinio di Alparc, Federparchi e la partecipazione del media partner La Rivista della Natura.

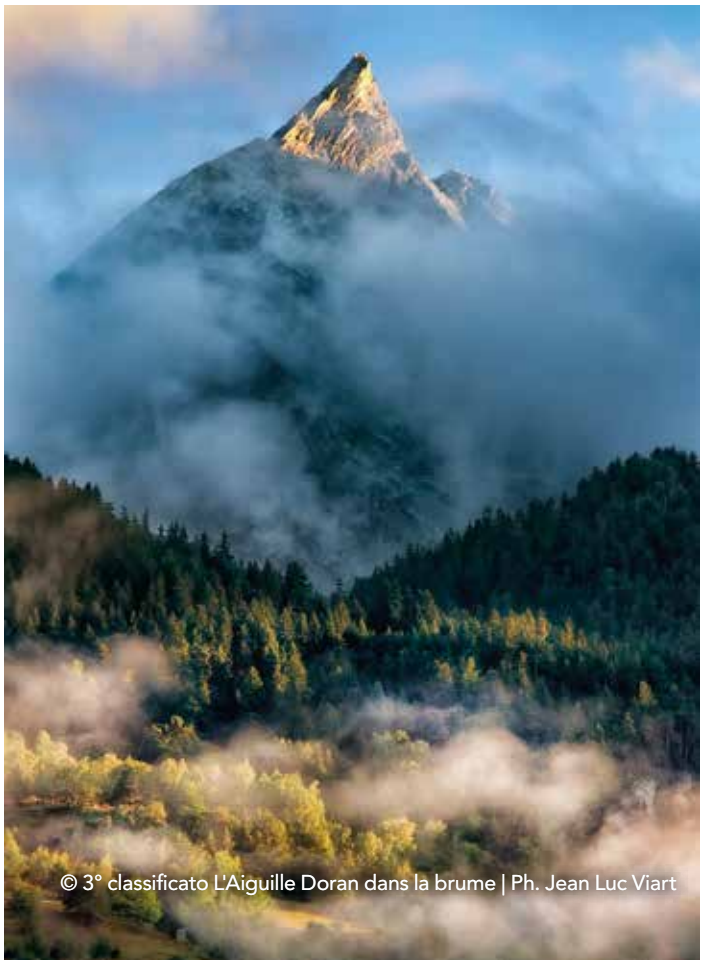
Oltre 380 i fotografi partecipanti, con più di **2.700 fotografie** presentate. La qualità delle immagini conferma il valore raggiunto dal concorso dedicato alle aree protette partner dell'iniziativa e il grande interesse suscitato tra gli appassionati di fotografia di paesaggio e di natura. Un **podio internazionale** quello dei vincitori assoluti, con lo spagnolo *Pepe Badia Marrero* sul gradino più alto con la fotografia Goute à goute (una vespa cartonaia sul suo nido intenta a bere una goccia d'acqua), seguito al secondo posto dal valdostano *Davide Glarey* con Mimetismo perfetto (ritratto "nascosto" di allocchi, ricoperti dalla neve, affacciati a una cavità d'albero), e, al terzo posto, dal francese *Jean-Luc Viart* con L'Aiguille Doran dans la brume (gioco di nubi e di luci ai piedi dell'acuminata piramide dell'Aiguille Doran).

© 2° classificato Mimetismo perfetto | Ph. Davide Glarey

Dopo il successo del 2023, anche quest'anno l'**esposizione delle foto vincitrici** e menzionate si terrà al Forte di Bard, in Valle d'Aosta, dal 16 marzo al 14 aprile 2024. Un'occasione importante di visibilità per i fotografi vincitori e per i Parchi organizzatori in una location visitata da migliaia di persone ogni anno.

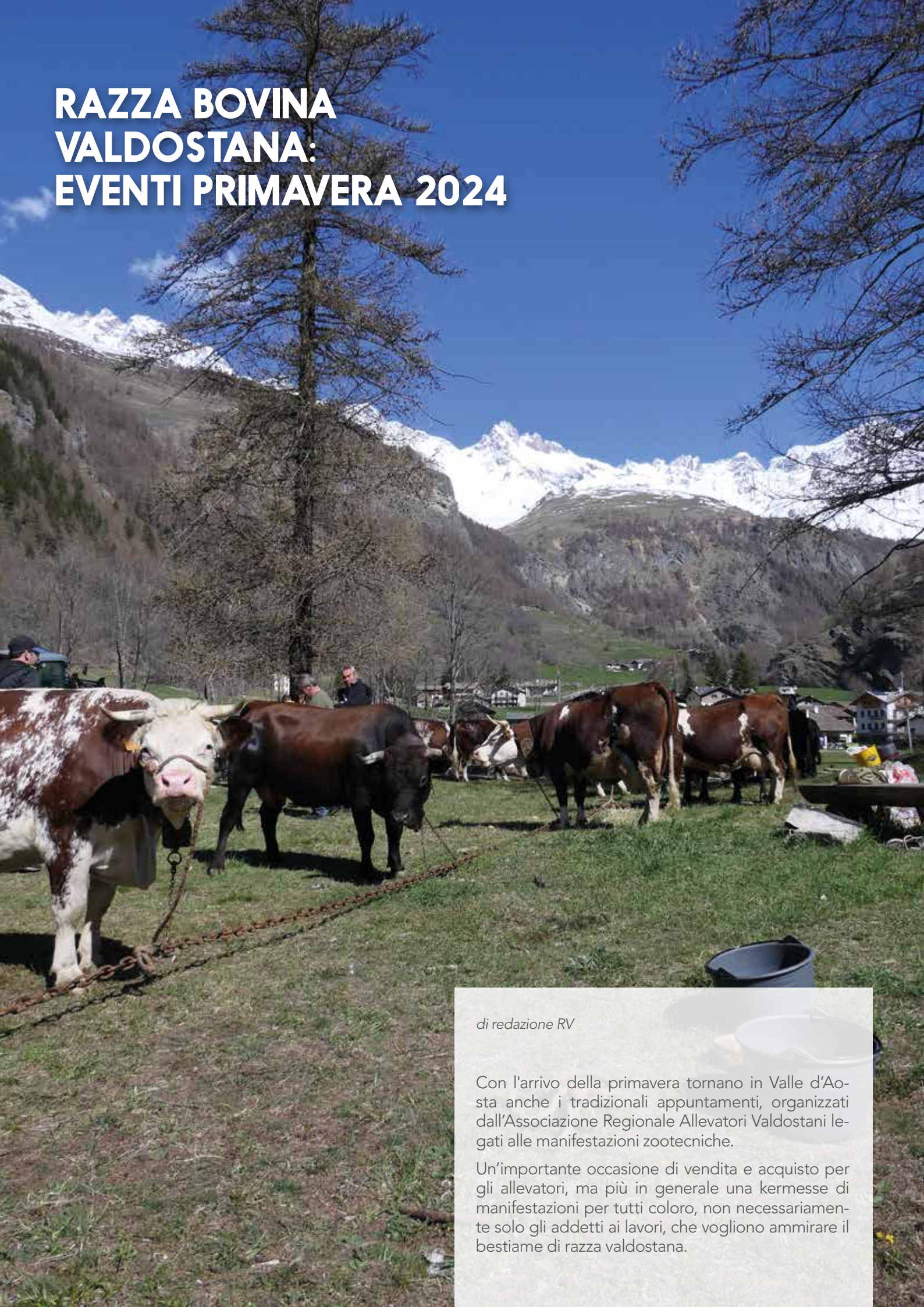
Tutte le foto vincitrici sono visibili sul sito del concorso www.fotografareilparco.it e su quelli dei quattro parchi organizzatori.

Fonte: Ufficio Comunicazione
Parco Nazionale Gran Paradiso, Andrea Virgilio



© 3° classificato L'Aiguille Doran dans la brume | Ph. Jean Luc Viart

RAZZA BOVINA VALDOSTANA: EVENTI PRIMAVERA 2024



di redazione RV

Con l'arrivo della primavera tornano in Valle d'Aosta anche i tradizionali appuntamenti, organizzati dall'Associazione Regionale Allevatori Valdostani legati alle manifestazioni zootecniche.

Un'importante occasione di vendita e acquisto per gli allevatori, ma più in generale una kermesse di manifestazioni per tutti coloro, non necessariamente solo gli addetti ai lavori, che vogliono ammirare il bestiame di razza valdostana.

Ecco gli appuntamenti di **fine marzo, aprile e maggio 2024**:

Unité des Communes Mont-Rose Walser

Sabato 30 marzo Pont Saint Martin (Ao) Champorcher, Donnas, Fontainemore, Gaby, Gressoney-La-Trinité, Gressoney-Saint-Jean, Hone, Issime, Lillianes, Perloz, Pontboset, Pont-Saint-Martin

Unité des Communes Mont Emilius

Martedì 2 aprile Gressan (Ao) Aosta, Brissogne, Charvensod, Fénis, Gressan, Jovençan, Nus, Pollein, Quart, Saint-Christophe, Saint-Marcel

Unité des Communes Valdigne - Mont Blanc

Sabato 13 aprile Morgex (Ao) Courmayeur, La Salle, La Thuile, Morgex, Pré-Saint-Didier

Unité des Communes Grand-Paradis

Martedì 16 aprile Introd (Ao) Arvier, Avise, Aymavilles, Cogne, Introd, Rhemes-Notre-Dame, Rhemes-Saint-Georges, Saint-Nicolas, Saint-Pierre, Sarre, Valgrisenche, Valsavarenche, Villeneuve

Unité des Communes Grand Combin

Giovedì 18 aprile Oyace (Ao) Allein, Aosta, Bionaz, Doues, Etroubles, Gignod, Ollomont, Oyace, Roisan, Saint-Oyen, Roisan, Saint-Rhémys-en-Bosses, Valpelline

Unité des Communes Evançon

Sabato 20 aprile Challand-Saint-Victor (Ao) Arnad, Ayas, Brusson, Challand-Saint-Anselme, Challand-Saint-Victor, Champdepraz, Emarese, Issogne, Montjovet, Verrès

Mercoledì 1° maggio all'arena Croix Noire di Aosta si terranno

- il XXXVI° Concorso REINA DOU LACE
- il XXXI° Concorso Nazionale del libro genealogico delle bovine di razza valdostana
- il XII° Concorso Regionale Razza Camosciata delle Alpi e Saanen.

Mercoledì 7 maggio sempre all'arena Croix Noire di Aosta si terranno il Mercato Regionale delle bovine di razza valdostana e l'esposizione delle manze di razza valdostana per l'11° Combat Espace Mont Blanc e per l'8° Confronto Interregionale.

Sabato 18 maggio a Pont-Saint-Martin si svolgerà la Fiera del Bestiame di razza valdostana.

Scarica la locandina ufficiale delle manifestazioni primaverili.

Maggiori informazioni
www.arev.it

LO LASÌ

di Christel Tillier
in collaborazione con

Parlare di **latte** significa parlare di un nutrimento essenziale della nostra alimentazione, elemento fondamentale e necessario all'organismo durante le sue diverse fasi di vita. Nel latte è presente tutto ciò che serve a nutrire il nostro organismo - acqua, grassi, zuccheri (lattosio) proteine, minerali. Considerato un alimento pressoché completo, esso è una fonte naturale di importanti micronutrienti e costituisce l'elemento base per la produzione dei **formaggi**.

Nella **Valle d'Aosta** rurale, la produzione di latte, e insieme quella dei formaggi, ha costituito, nel tempo, un'attività di sussistenza per le famiglie contadine, affondando l'origine nella notte dei tempi. Veniva consumato dai pastori che, prima di affrontare una dura giornata di lavoro ad alta quota, erano soliti bere una scodella di latte appena munto; oppure, nella tradizione famigliare, era accompagnato con polenta e riso (*seuppa i lasé*), o con farina (*péiloù blantse*).

Oggi come allora, la **produzione lattiera e casearia** rappresenta la principale attività economica per molti contadini, origine di nutrimento per la società attuale. ***Lo Lasì***, latte proveniente da allevamenti di bovine situati nel territorio della Valle d'Aosta, fa parte dei **PAT - Prodotti Agricoli Tradizionali**. È una **materia prima** dalle molteplici qualità, estremamente versatile, che si presta a molte lavorazioni: può essere infatti utilizzato come ingrediente principale o secondario in numerose ricette. Diversi sono anche i prodotti che si possono ottenere utilizzando latte bovino, come la **Fontina**, "regina" dei formaggi valdostani, o ovicaprino.

Un alimento sano e nutriente, dal **sapore delicato**, frutto dei foraggi d'alpeggio, in estate, e di pianura, in inverno, che è alla base dell'ecosistema della nostra **società rurale**.

© Ph. Archivio 123rf

DOVE TROVARE I PRODOTTI

SCAN ME

Scoprite i punti vendita e le aziende agricole dove potete comprare i prodotti a marchio AREV che garantisce l'origine valdostana delle carni di bestiame allevato con sistemi tradizionali, nel rispetto del territorio e del benessere animale.

www.arev.it

vieni in MONTAGNA
il CERVINO ti aspetta

#CERVINOMOUNTAINPARADISE

Chiaramello | visualdesigner.it

Office du Tourisme
Valtournenche +39 0166 92029
Breuil-Cervinia +39 0166 949136
cervino@turismo.vda.it

www.cervinia.it

CERVINO SKI PARADISE

COMUNE | COMMUNE VALTOURNENCHE

Valle d'Aosta Vallée d'Aoste

L'Area megalitica di Aosta accoglie la mostra Pietre parlanti nella Preistoria

29 marzo 2024 – 15 giugno 2024

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

VALLE D'AOSTA HERITAGE

Area megalitica |Aosta

MENHIR MUSEUM LACONI

ARCHEO FUTU

Valle d'Aosta Vallée d'Aoste

www.valledaostaheritage.com